

Открытый урок литературного чтения в 3 классе по теме:

"Литературная сказка К. Г. Паустовского "Растрепанный воробей"

(план-конспект)

1. ФИО (полностью) Шалимова Ольга Вячеславовна
2. Место работы: ГБОУ СОШ пос. Коммунарский м. р. Красноярский
3. Должность: учитель начальных классов
4. Предмет: литературное чтение
5. Класс: 3
6. Дата: 31.01.2017 г.
7. Тема и номер урока в теме: Литературная сказка К. Г. Паустовского "Растрепанный воробей" (3-й урок)
8. Базовый учебник: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение, 3 класс
9. Цель урока: анализ произведения «Растрепанный воробей»
10. Задачи:
 1. **Предметные:** продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения; формировать понятия о нравственности; способствовать обогащению словаря учащихся.
 2. **Метапредметные:** способствовать формированию универсальных учебных действий: регулятивных – учить принимать роль в учебном сотрудничестве; познавательных – учить добывать информацию самостоятельно из текста; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы; коммуникативных – учить строить монологическое высказывание; договариваться, приходить к общему решению при работе в группе.
 3. **Личностные:** развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение работать в группе, вести учебный диалог); формирование уверенности в себе; учить оценивать свою работу и работу группы.
11. **Планируемые результаты:** учащиеся
 - называют правильно произведение;
 - соотносят произведение и героев;
 - *работают в группах: слушают и уважают мнение каждого члена группы, умеют отстаивать* свою точку зрения.
12. Тип урока: закрепление знаний.
13. Формы работы учащихся: групповая, самостоятельная работа; работа в парах; составление синквейна, выборочное чтение, взаимопроверка, оценивание.
14. Место урока в системе воспитательной работы класса:
 - Сегодня в обществе особенно остро назрели проблемы, связанные с нравственной культурой личности, которая проявляется во взаимоотношениях людей. Учебная ситуация «утреннее послание» позволяет рассмотреть и проанализировать проявление таких нравственных качеств, как доброта, благодарность, милосердие, сопереживание, готовность понять другого, умение дружить.
 - Данный урок имел продолжение: дети заинтересовались театром. Была организована поездка в Самарский академический театр оперы и балета.
15. Используемое оборудование:
 - ✓ учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.Н. Головановой, «Родная речь»;

- ✓ черно-белый рисунок воробья, разноцветные перышки, на которых характеристики героя;
- ✓ толковые словари;
- ✓ карточки с буквами: Т,Р,Е,Т,А;
- ✓ карточки с авторским текстом К. Паустовского;
- ✓ презентация к уроку <http://kommunar.yartel.ru/kopilka/rastrvorodey.rar> ;
- ✓ музыкальный фрагмент из балета С.С. Прокофьева «Золушка» - авторский ЭОР / <http://kommunar.yartel.ru/kopilka/rastrvorodey.rar> /,
- ✓ интерактивная тестовая работа Л. Л. Вастьяновой <http://kommunar.yartel.ru/kopilka/rastrvorodey.rar> ;
- ✓ слайды к интерактивной доске <http://kommunar.yartel.ru/kopilka/rastrvorodey.rar> ;
- ✓ плакат – утреннее послание «Благодарность — прекраснейший из цветков души. ... Жан-Жак Руссо».

16. Структура и ход (в таблице)

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые современные образовательные технологии
1.Оргмомент. Актуализация знаний. Целеполагание. Презентация к уроку (СЛАЙД 2)	Деятельность 1. Посмотрите и прочитайте тему нашего урока. На слайде: «нпаврорастрепанный смворобейшнгой» - Верно, мы продолжаем работать над произведением «Растрепанный воробей». (Лишние буквы закрываются на слайде)	Деятельность 1 Дети отгадывают ребус и называют тему урока.	ИКТ - технологии
	Деятельность 2. Подумайте о целях нашего урока. Мы сегодня на уроке мы будем: 1. учиться понимать поступки и состояние героев; 2. совершенствовать умение давать характеристику персонажу; 3. учиться ориентироваться в тексте.	Деятельность 2. Высказывания детей, предположения о целях урока.	Прием «предугадывания»
2.Речевая разминка.	Деятельность 1 Послушайте загадку и скажите, о ком в ней говорится: Окраской – сероватая, Повадкой – вороватая, Крикунья хрипловатая – Известная персона	Деятельность 1 Отгадывание загадки.	

	Это... (ворона).		
	Деятельность 2 Словарная работа. - По каким признакам вы догадались?	Деятельность 2 Называют точные определения, характеризующие ворону.	
	- По характеру ворона в произведении названа еще и «сварливой». Как вы понимаете значение этого слова?	Ворчливая, склонная к ссорам.	
	Деятельность 3. - Послушайте следующую загадку: Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков. В теплый край не улетаю, Здесь под крышей обитаю, Чик-чирик! Не робей! Я бывалый... (воробей).	Деятельность 3. Отгадывание загадки.	
	- Что из этой загадки можно узнать о воробьях?	Питаются жучками, не улетают на юг, обитают под крышей.	
«Учимся скороговорить!» Презентация к уроку (СЛАЙД 3)	Деятельность 4. - А зимой воробьям приходится особенно «туго». Они питаются тем, чем придется. (проговаривание скороговорок) Воробей, воробей, лети к кормушке не робей!	Деятельность 4. Проговаривание скороговороки • читают про себя; • читают хором; • читают парами.	ИКТ - технологии
3. Аналитическое (выборочное) чтение.	Деятельность 1. Почему сегодня загадки про ворону и воробья? Назовите других героев произведения. Дадим характеристику некоторым из них. Каким назван воробей Пашка?	Деятельность 1. Ответы на вопросы с выборочным чтением.	Прием «Толстые» и «тонкие» вопросы
	- А как Паустовский называет остальных воробьёв?	Воробьиное племя, воробьиные стаи, сорванцы. /с. 16/	
	Как назвал Пашку милиционер?	Беспризорник /с. 17/	
	Как Маша отнеслась к воробью?	Пригласила перья щёткой, накормила и выпустила	
	Для чего Пашка прилетал к Маше каждый день?	С.18 + итог сказки	

Рисунок плакат «воробей»	Каким качеством наделил автор Пашку? Как воробей решил отблагодарить Машу?	Приносил замёрзшую рогатую гусеницу, засохшую пастилу, окаменелый кусочек пирога, красную конфетную бумажку, расчёску, карту, золотое перо от ручки.	
	Почему Пашка «смахнул слезинку»?	с. 20	
	Деятельность 2. Учебная ситуация «Оживим воробья». Каким был Пашка? На доске черно-белый рисунок воробья, к нему прикрепляют перышки, на которых характеристики героя.	Деятельность 2. Прикрепляют перышки /Добрый, смелый, бесстрашный, хитрый, благодарный, чуткий и т.д./	Учебная ситуация «Оживим воробья».
	Деятельность 3. Определение жанра произведения. - К какому жанру относится это произведение? Почему? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя? Делаем вывод: это сказка или рассказ?	Деятельность 3. Свободное высказывание детей, доказательство своей точки зрения.	Проблемный диалог: рассказ или сказка? Докажи. <i>Условие открытости.</i>
4. Составление синквейна. Таблица памятка «Правила составления синквейна»	Деятельность 1. Групповая работа. Составление синквейна. Работают над характеристикой героев.	Деятельность 1. 1 группа. 1. Пашка. 2. Умный, смелый. 3. Умирал, сражался, вернул. 4. За добро плати добром. 5. Благодарность. 2 группа. 1. Ворона. 2. Воровитая, сварливая. 3. Тащила, спала, охраняла. 4. Была очень хитрой. 5. Букетик.	Технология развития критического мышления. Составление синквейна. Групповая работа.
	Группы формируются по желанию. Обучающийся сам выбирает героя и работает с данной группой.		<i>Условие вариативности.</i>
5. Физминутка	Деятельность 1. Русская народная потешка – игра «Воробышек»		

6.Проверка творческого домашнего задания. Кроссворды, составленные детьми дома.	Деятельность 1. Учителем заранее отбираются несколько лучших кроссвордов по этому произведению, составленных дома; они используются для групповой работы.	Деятельность 1. Групповая работа. Отгадываем лучшие кроссворды. По окончании работы группа оценивает головоломку по шкале критериев. Автор кроссворда получает оценку.	Оценивание работы по заданным критериям.
7.Работа над произведением. Толковые словари.	Деятельность 1. Работа с толковым словарем. Задание: людей каких профессий можно встретить в театре?	Деятельность 1. Работа в паре. Ищут толкование слов ДИРИЖЕР, КАПЕЛЬДИНЕР.	Работа в паре.
Работа с интерактивной доской.	Деятельность 2. Восстановление текста. На экране 5 иллюстраций (слайды диафильма к данному произведению), «шторкой» закрыт текст. 1 задание (выполняется по вариантам): подберите к иллюстрациям фразу из сказки; сразу идет проверка / «шторка» убирается/; за каждый правильный ответ вы получаете по букве; складываете слово и объясняете, как оно связано с темой этого произведения.	Деятельность 2. Подбирают к иллюстрациям фразы. 1.Мама положила стеклянный букетик на стол... с. 14 2. Маша ответила, что воробей ей требуется, и даже очень... с.18 3. С тех пор Пашка каждый день прилетал к Маше... с. 18 4. Даже старые капельдинеры, которые никогда не смотрят спектакли... с.22 5. Он закружился над сценой, ослепленный сотнями огней... с. 23	ИКТ - технологии
	Деятельность 2. 2 задание: установите последовательность событий при помощи иллюстраций к тексту, то есть расставьте рисунки в таком порядке, в каком они встречаются в произведении.	Деятельность 2. Расставляют иллюстрации.	
Карточки буквами: Т,Р,Е,Т,А	Деятельность 3. Получают БУКВЫ: ТРЕТА.	Деятельность 3. Складывают слово - театр.	
8. Физминутка	Деятельность 1. Мимические упражнения Представьте, что вы актеры театра. Вам нужно... • Изобразить воробья, попавшего в лапы к вороне.		<i>Условие индивидуальности.</i>

	• Изобразить: вы пожалели воробья.		
9. Работа над произведением (продолжение) Презентация к уроку (СЛАЙД 4)	Деятельность 1. Кто из вас был в театре? В каком театре играет мама Маши?	Деятельность 1. Машина мама работала в Большом театре, сейчас его называют Государственный Академический Большой театр.	ИКТ - технологии
	Какое событие в театре происходит в сказке?	ПРЕМЬЕРА.	
	Что означает это слово?		
	Какую героиню танцевала мама?	ЗОЛУШКУ.	
	Это был балет на музыку Сергея Прокофьева. Давайте мы сейчас окунемся в мир прекрасного, представим себя зрителями на этом спектакле. Закройте глаза и постарайтесь «войти в музыку». Обратите внимание на музыку: ведущую партию исполняют на музыкальном инструменте - ГОБОЙ. Посмотрите, как он выглядит.		
Презентация к уроку (СЛАЙД 5)			
Авторский ЭОР http://kommunar.yartel.ru/kopilka/rastvorodey/ppt	Деятельность 2. Прослушивание музыкального фрагмента из балета «Золушка» С. Прокофьева, сопровождающийся слайдами.		ИКТ - технологии
	Деятельность 3. Что вы почувствовали? Ощутили? Что вы увидели?	Деятельность 3. Ответы детей.	Условие индивидуальности.
10. Аналитическое чтение. Карточка с текстом.	Деятельность 1. Работа с литературным отрывком, расширяющим знания о жизни писателя. - Как вы думаете, что представляет собой человек, написавший это произведение?	Деятельность 1. Он способен подарить чудо. Автор очень любит природу, животных, людей, т. е. все вокруг...	
	Деятельность 2. Работа над точностью слова. Каждой паре дается карточка с текстом. Задание: Прочитайте текст. Подумайте, какие слова здесь пропущены? /Первоначально слова для справок спрятаны/	Деятельность 2. Дети читают текст, предполагают, какие слова пропущены.	Работа парами. Прием «предугадывания» Условие открытости.

Работа с интерактивной доской.	Деятельность 3. Восстановите текст. В тексте пропущены несколько слов, скрытых «шторкой». ПРИЛОЖЕНИЕ 3. А теперь, проверьте свои догадки. Посмотрите на слова для справок.	Деятельность 3. Восстановление текста.	ИКТ технологии -
	Что вы можете сказать об авторе, опираясь на данный текст? На всю жизнь писатель запомнил слова отца: «Ты испытываешь в жизни много значительного и интересного, если сам будешь значительным и интересным». Он стал таким. До конца своих дней много ездил, путешествовал, жил в разных местах, узнавал новых людей, часто отдыхал на природе. Всю свою любовь писатель отдавал трем основным темам – людям, искусству и природе.		
	Вот таким человеком и написана наша сказка. О чём же она?	Эта книга о добром отношении людей к птицам, о взаимовыручке, о дружбе, о счастье любить своих близких и доставлять им радость.	
	Каким предложением выражена главная мысль сказки?	С. 23	
11. Контроль. Интерактивная тестовая работа Л. Л. Вастьяновой http://interaktivboard.ru/load/5-1-0-502	Деятельность 1. Интерактивная тестовая работа с последующей взаимопроверкой и оцениванием по данным критериям.	Деятельность 1. Самостоятельная работа. Выполняется тест. Взаимопроверка. Оценивание по заданным критериям.	ИКТ технологии Взаимопроверка Оценивание.
	Выставляются оценки по желанию учащихся.		<i>Условие индивидуальности.</i>
12. Рефлексия. Плакат – утреннее	Деятельность 1. Сегодня до уроков вы познакомились с «утренним посланием». Но оно было	Деятельность 1. Ответы детей.	Учебная ситуация «утреннее послание»

<p>послание «Благодарность» — прекраснейший из цветков души. ... Жан- Жак Руссо.»</p>	<p>необычно. Первое слово закрыто. Благодарность — прекраснейший из цветков души. ... Жан-Жак Руссо. Здесь скрыто одно из замечательных качеств человека. Какое? Теперь вы догадались? Французский философ Жан-Жак Руссо называл прекраснейшим из цветков души — БЛАГОДАРНОСТЬ (открывается). Какой литературный персонаж обладает данным качеством? Хотели бы вы иметь такого друга? Подумайте, а вы — ТАКОЙ друг?</p>		
<p>13. Итог урока.</p>	<p>Деятельность 1. Что получилось на уроке? Что не удалось? Цели: 1. учиться понимать поступки и состояние героев; 2. совершенствовать умение давать характеристику персонажу; 3. учиться ориентироваться в тексте.</p>	<p>Деятельность 1. Ответы детей.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ХРОНОМЕТРАЖ, СТРУКТУРА И ХОД УРОКА.

№	Этап урока	Название используемых технологий	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД	Время (в мин.)
1	2	3	5	6	7	8
1	Оргмомент. Актуализация знаний. Целеполагание.	ИКТ - технологии	Слайд 2.	Определение темы. Отгадывание ребуса. Постановка целей совместно с учителем.	Регулятивные: уметь организовываться к работе, планировать деятельность в учебной ситуации умение формулировать тему и цели урока	2
2	Речевая разминка.	ИКТ - технологии	Слайд 3.	Отгадывание загадок, проговаривание скороговорок	Личностные: формирование ответственного отношения к здоровью	2
3	Аналитическое (выборочное) чтение.	Учебная ситуация. Оживим воробья.		Выборочное чтение.		3
4	Составление синквейна. Групповая работа.	ТРКМ		Групповая работа по составлению синквейна.	Познавательные: умение работать в парах,	5
5	Физминутка	Используется потешка «Воробышек»			Личностные: формирование ответственного отношения к здоровью	2
6	Проверка творческого домашнего задания.	Групповая работа		Групповая работа, оценивание по заданным критериям	Познавательные: овладение понятийным аппаратом, развитие речи	3

7	Работа над произведением.	Работа в паре.		Работа с толковым словарем.	Познавательные: формирование умения добывать знания из различных источников, анализировать, делать выводы, умение работать в парах, группе	8
		ИКТ - технологии	Работа с интерактивной доской	Восстановление текста.	Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя его	
8	Физминутка	Мимические упражнения				2
9	Работа над произведением.	ИКТ – технологии Технология «войти в музыку»	Слайд 4. Слайд 5. Авторский ЭОР	Прослушивание музыкального фрагмента из балета «Золушка» С. Прокофьева, сопровождающийся слайдами.	Познавательные: формирование умения излагать свои мысли, точки зрения, владение диалоговой речью.	3
10	Аналитическое чтение.	Работа в паре.	Работа с интерактивной доской	Работа над точностью слова.	Коммуникативные: взаимодействие с партнерами	4
11	Контроль.	ИКТ - технологии	Интерактивная тестовая работа	Самостоятельная работа, взаимопроверка, оценивание.		5
12-13	ИТОГ. Рефлексия.	Учебная ситуация «утреннее послание»		Подведение итогов.	Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя его Регулятивные: умение соотносить результаты деятельности с целью	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Русская народная потешка – игра «Воробышек»

Выполнять движения и действия по ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела.

Ох, как болела! Ох, как болела!

(Обхватить голову обеими руками и покачать ею из стороны в сторону, показывая, как у воробья болит голова.)

У воробушка спинушка болела.

Ох, как болела! Ох, как болела!
(Положить руки на спину и раскачиваться.)
У воробушка крылышко,
Ох, как болела! Ох, как болела!
(Погладить левой рукой правую руку.)
У воробушка ноженька,
Ох, как болела! Ох, как болела!
(Разглаживать рукой «больную» ногу.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Таблица – памятка «Правила составления синквейна».

Слово «синквейн» пришло к нам из французского языка и переводится как «пять». Следовательно, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила составления синквейна.

- 1 строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- 2 строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- 3 строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка - фраза из нескольких слов, выражающая отношение к теме;
- 5 строка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот, эмоциональное отношение к теме).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Карточка с авторским текстом К. Паустовского.

Самым счастливым для меня оказалось знакомство со средней полосой России... Она завладела мной сразу и _____... С тех пор я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые русские люди, и ничего более прекрасного, чем наша земля. Я не променяю Россию на самые прославленные и потрясающие красоты земного _____. Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от _____ ивовый куст на песчаном _____. Оки или за извилистую _____ Таруску – на ее скромных берегах я теперь часто и подолгу живу.

Слова для справок: навсегда, шара, берегу, дождя, речку.

Использованная литература:

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.Н. Голованова. Родная речь. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2 частях. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс.- М.: ВАКО, 2010 г.
3. С. И. Ожегов. Словарь русского языка, - М.: Русский язык, 1988 год.
4. Заир - Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011.
5. http://zvonoknaurok.ru/load/nachalnaja_shkola/konspekty_urokov/zhanr_sjuzhetnaja_linija_ideja_po_proizvedeniju_k_g_paustovskogo_rastrepannyj_vorobej/7-1-0-434
6. http://zadorinka.ucoz.ru/load/didakticheskie_materialy/k_g_paustovskij_quot_rastrjo_pannyj_vorobej_quot/3-1-0-54