

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Коммунарский
муниципального района Красноярский Самарской области

«Проверено»

Заместитель директора по УВР:

Е.А. Молоткина
/ Е.А. Молоткина/

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ пос. Коммунарский:

Шалимова
/О.В. Шалимова/

«30» 06 2021г.

Приказ № 90 от 30.06.2021 1

«30» 06 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс (ы) 5-8

Учитель Божедомова М.П., Курмалева К.М, Комарова Е.В.

Количество часов по учебному плану по 1 ч в неделю

Составлена в соответствии с программой: «Изобразительное искусство. Рабочие программы». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы/Неменский Б.М.-М.: Просвещение, 2018

Учебник

*Горяева Н.А., Островская О.В. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5-8 классы - М.: Просвещение, 2018
Горяева Н.А., Островская О.В. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5 класс. - М.: Просвещение, 2018

Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 6 класс. М.: Просвещение, 2018

Питерских А.С., Гулов Г.Е. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 7 класс. М.: Просвещение, 2018

Питерских А.С., /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 8 класс. - М.: Просвещение, 2018

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения

Протокол № 5 от «30» 06 2021 г.

Руководитель МО Шалимова О.В. / Шалимова О.В. /

:



«

»

»

:

-

,

,

-

-

:

-

-

-

;

-

-

;

-

-

,

.

-

-

;

-

-

;

-

-

;

-

;

-

,

-

;

-

-

,

-

,

;

-

;

-

,

-

.

-

:

1. « .5-9 .6 .:

2. . . / . 5 .-

3. . . / . . 6 .- .:

4. . . / . . 7 .- .:

5. . . / . . 8 .- .:

«

»

-

5

ó «

-

» -

-

,

,

-

.

-

6 - « » -
 (),
 7 ó « » -
 , . . ,
 8 ó « » - .XX
 . ó , , ó
 :
). -136 5-8 34 (1

5

<p>- ; (, - , , - () - , ,); (); , , - , - , - , (, , ,).</p>	<p>(, ,); , , (- , , , , , . .); (, , , -) ; , , . : , - , ; (); , , , , , , ,); , - (</p>

; , ; , - ; , - , , - , - ; , - ; , - ; , - ; , - , , - , ; , - () - ; , - ; , - , ; , - , ; , - ; , - ; , - ; , - 19-20 ; , - , , - ; , -	, , - ; , - . .
--	--------------------------

8

(8)

-

,

-

,

,

,

,

.

-

-

-

-

,

.

-

.

,

.

-

.

.

.

.

-

.

,

,

-

.

(8)

-

,

.

,

,

,

-

.

,

-

-

-

.

.

-

.

,

.

-

,

,

.

-

,

.

.

,

-

,

.

-

,

-

«
»,
»),
»,
».

ô
(12)

(
).
(
)
».
».

--	--

<p>(7)</p>	
------------	--

6

<p>()</p>	
------------	--

<p>(8)</p>	
------------	--

(10) ô XX	

<p>(12).</p>	

	()	-	-	
1	-	8		-
2	<i>1</i>	1	1	-
3	-	1		-

4	-	1		
5		1		
6	-	1		()

				(- , ,), . -
7	.	- 1		. , - , , .
8	(- - -) . -	1	1	(- , , -) , , , , , () , - , , , .

9		- 8 1		
10		- 1		
11		1		
12		1		

13		1		
14		1		
15		1		

16) (2 « »	1	1	«
17	ó , .	12 1	-	, (,).
18	.	1	-	, ()
19	.	1		, (, ,)

20	-	1		».
21	-	1		».
22	-	1		».
23	-	1		».
24	-	1	-	-

25	, - 1 -	1		, () ,
26		1		, - , ,
27	- « »	1	1 -	- - - - -
28	- ()		-	-) , (-
29	- 7 -	1	-	- - - - - -

30	ó . 1			
31	- . 1			
32	- . 1			
33	ó 1 1			
34	ó 1			
35()	« » -	1	-	

4		1)	<p style="text-align: center;">z</p> <p style="text-align: right;">· - - -</p>
5		1	1	<p style="text-align: right;">:</p> <p style="text-align: right;">· - -</p> <p style="text-align: right;">· - -</p>

				· , , ,
6	.	1	1)	- · : , , · · « ». , · · , , · · · , , ·
7	.	1		, , , · · · · , , · , , ·

8) 2 «	(- 1	1	. , - . , ó - - . - , , - , .

<p>9</p>	<p>. . -</p>	<p>8 1</p>		<p>. - - , , , , , , , , , . , , , .</p>
<p>10</p>	<p>-</p>	<p>1</p>		<p>- - . , (). - . . , . , . , ,</p>

11	.	-	1	.
12	.	-	1	.
13	.	-	1	.

				XVII-XVIII , . , , .	-
14		1	.	. . , , . , , .	- . . - - -
15		1		. . , , . . , , .	. - - -
16	(). - -	1	1	. . . , , , , . .	- - - - -

17	6 . .	12 1		. . , . , () , , , .
18	-	1		, . . . , , .
19		1		.

				.
20		1		, . - ,
21	.	1		, . 6 .

				<p>ó</p>
22		1		
23		1		

24		1		<p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">.</p> <p style="text-align: center;">« » « »</p> <p style="text-align: right;">.</p> <p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">,</p> <p style="text-align: right;">,</p> <p style="text-align: right;">.</p>
25		1	.	<p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">.</p> <p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">,</p> <p style="text-align: right;">,</p> <p style="text-align: right;">.</p> <p style="text-align: right;">,</p> <p style="text-align: right;">,</p> <p style="text-align: right;">.</p>
26	.	1		<p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">-</p> <p style="text-align: right;">.</p>

					.
					-
					,
					,
					.
27	XX	1			-
					XX .
					XX ..
					.
					,
					,
					,
					,
					.
28	XX	1	1		-
	«				XX .
	»				XX ..
					.
					,
					,
					,
					,
					.
29	.	7			.
		1			,
					.

				,	-
30	.	1		,	-
31	ó	1	»)	-

32		1		XIX
33		1		

34		1		
35()		1		

..	()	-	-	
1	<p>ô -</p> <p>,</p> <p>ô</p> <p>ô</p> <p>ô</p> <p>,</p> <p>!</p> <p>«</p>	8	1	<p>lô 4</p> <p>(),</p> <p>(),</p> <p>,</p> <p>,</p>
2		1		<p>,</p> <p>,</p> <p>,</p>

3	<i>l</i>	1	1	,	.	-
4	ô :	- 1		.	.	- - -
5	ô ô . -	1		« *	.	- - -
6	.	- -	1 »	.	-	- -
7	.	-	1 1	,	.	- -
8	.	-	1	,	.	- -

9	.	-	8		, ,
	.	-			.
	.		1		,
10	-		1		, ô , . . , ô -
					.
					, ' , , -
					.
					.
					.
11	:	.	1		, , , , -
	.	-			.
12			1		, (.) -
					, ,

13	.	1		,	-
				,	-
				,	-
				,	-
14		1		,	-
				,	-
				,	-
15	.	1		,	-
				,	-
				,	-
				,	-
16	.	1		,	-
				,	-
				,	-
				,	-
17	.	12		,	-
	.	-		,	-
	.	-		,	-
	.	-		,	-

		1		
18	.	- 1		.
19	.	- 1		, « »
20	,	. 1		,
21	.	- 1		, « » .
22	.	- 1		, « » .

23	$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$	1		$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$
24	$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$	1		$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$
25	$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$	1		$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$
26	$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$	1		$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$
27	$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$	1		$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}}$

28	<p>ô . - - -</p> <p>ó - - -</p>	1		<p>- -</p> <p>- -</p> <p>- -</p>
29	<p>.</p> <p>ô .</p> <p>, ,</p>	7 1		<p>- ,</p> <p>- - -</p> <p>, .</p>
30	,	1		<p>-</p> <p>-</p>
31	, ...	1		<p>-</p>
32	, . -	1		<p>-</p> <p>-</p> <p>(-</p> <p>, ,),</p>
33		1		<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>, , ,</p> <p>, .</p>

34		1		,
35	: - ? \hat{o} () -	1		- , - " - , - » « ». - -

8

.	(,)	-	/	
---	-------	---	---	--

1.	.	1.	.
2.	.	1.	.
3.	.	1.	.

4.	$\hat{\delta}$ -	1.		$($, - $),$ $,$, $,$, $.$, $,$,
5.	$-$	1.		$-$ $.$ $,$ $($ - $).$ $-$ $,$ - $,$ - $,$ - $.$ -
6.	$-$!	1.		$,$, $,$, $.$ $($, ,) $,$,
7.	$:$ -	1.	1	$,$, $,$, $.$, $\hat{\delta}$, $,$, $-$, $\hat{\delta}$ - $,$, $.$

8.	(8 .) : .	1.		, , « » , -
9.	- .	1.		, , - , , ,
10.	- ô .	1.		(,) - ,
11.	- « ».	1.		() () - - - - ,

12.	.	1.		, , . , , . , - , , , - , - , -
13.	.	1.		,) (. - - ,
14.	.	1.		, , . , , - - - , , -
15.	.	1.		, , . , , - - , , -

16.	<p>ô (11 .)</p>	1.	1	<p>, , - - , - , - (, -) , - .</p>
17.	<p>ó - .</p>	1.		<p>, , - . , - , - , - .</p>
18.	<p>.</p>	1.		<p>- . .</p>
19.	<p>ô « ».</p>	1.		<p>, - .</p>

20.	.	1.		,	-
21.	:	1.		,	-
22.	.	1.		().
23.	.	1.		,	-
24.	-	1.		.	-
25.	-	1.		,	-
26.	.	1.		.	-

30.	,	1.		- . - , , - - - , , « - » . .
31.	,	1.		. . - , - - . - . .
32.	.	1.		, , , , , , . .

33.	ô ô - .	1.		, , - . , , , . - - - -
34.		1.	1	. . - -

l

-
5

	(,)	- -		
1	.	8 1	-	
2	<i>l</i>	1		

3		1		
4		1		
5		1		
6		1		
7		1		
8) . (-	1		
9	.	8 1		
10	.	1		
11		1		
12		1		
13		1		
14	.	1		
15	.	1		
16	() 2 « »	- 1 -		
17	ó , , .	12 1		
18		- 1		
19		- 1		

20	.	-	1		
21	.	-	1		
22	.		1		
	-				
23	.		1		
	-				
24	.		1		
25	,	,	1		
26			1		
27		-	1		
	«	»			
28	()	-		
29	.		7		
			1		
30	ó	.	-	1	
31	-	.	-	1	
32	-	.	-	1	
	ó	.		1	
34	ó	.		1	

35	» «	1	-	.
----	-----	---	---	---

6

	(,)	-		
1	.	8 1		
2	ô l	1		
3	.	1		
4	.	1		
5	.	1		
6	.	1		
7	.	1		
8	() 2 «	1		
9	.	8 1		

10	-	1		
11	.	1		
12	.	1		
13	.	1		
14		1		
15		1		
16).	1		
17	ó	12 1		
18		1		
19		1		
20		1		
21	.	1		
22		1		
23	.	1		
24		1		
25		1		
26	.	1		
27	XX	1		
28	XX	1		

	« »			
29	.	7 1		
30	.	1		
31	ó .	1		
32	.	1		
33	.	1		
34	.	1		
35	. () - .	1		

7667

-	(,)			
1	ô ô ô ô , . . , « !»	- 8 - 1 -		
2		1		

3	<i>l</i>	1		
4	ô :	1		
5	ô ô .	1		
6	· -	1		
7	·	1		
8	· -	1		
9	· · · ·	- 8		
10		1		
11	: · ·	- 1		
12		1		
13	·	1		
14		1		
15	·	1		

16	.	1		
17	. -	12		
18	.	1		
19	. -	1		
20	. , ,	1		
21	.	1		
22	.	1		
23	. -	1		
24	. -	1		
25	. -	1		
26	. -	1		
27	ô .	1		
28	ô . ó	1 -		

29	.	-	7		
	ô	.	1		
30	,	.	1		
31	,	...	1		
32	,	.	1		
33			1		
34			1		
35	:	?	1		
	ô	()			

8

..	()	-		
(7 .)				
1	.	1.		
2	.	1.		
3	.	1.		

4.	ô .	1.	.	
5	.	1.		
6.	- !	1.		
7.	. :	1.		
: (8 .)				
8.	.	1.	.	
9	.	1.		
10.	ô .	1.		
11.	« ».	1.		
12..	.	1.		
13.	.	1.		
14	.	1.		
15.	.	1.		
ô (11 .)				
16	.	1.		
17.	ó - .	1.		
18	.	1.		
19.	ô « ».	1.		

20.	.	1.		
21	:	1.		
22..	.	1.		
23.	.	1.		
24..	.	1.	.	
25.	- .	1.		
26.	.	1.		
ô ? (7 .)				
27.	:	1.	.	
28	.	1.	.	
29..	,	1.		
30	,	1.		
31.	,	1.	.	
32	.	1.		
33	ô ô .	1.	.	
(1 .)				
34.		1.	.	

,
- (5)

1()

_____ : .5-8 : / .- . . . 6
: , 2008. . 82

1.

))))

2.

?

))))

3.

,

.

))))

4.

?

))))

5.

,

,

.

))))

6.

,

?

))))

7.

:

))))

8.

,

?

))))

9.

,

.

))))

10.

))))

ô 17 .?

11.

))))

ô 17 .?

:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

- (1)

2 «

» (2)

_____ :
: , 2008. . 83 ó 88

.5-8

:

/ .- . . .

ó

1.

))))

2.

))))

3.

))))

4.

10-12 .

?

))))

5.

,

?

))))

6. ,

))))

7. .

))))

8. , .

))))

9. , - ? 18 . ,

))))

10. 19 . ?

))))

11. , 19 ?

))))

:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

« » (3)

1. ()

2. - , ()

3. 6 , ()

4. () () ()

5. , ()

6. , ()
7. , ()
8. ()
9. ()
10. , , , .()

									Г	Е	Р	Б		
								Г	Е	О	Р	Г	И	Й
					Ф	И	Г	У	Р	А				
						М	Е	Т	А	Л	Ы			
									Л	Е	В			
				Р	Ы	Ц	А	Р	Ь					
									Д	Е	В	И	З	
								Щ	И	Т				
									К	О	Р	О	Н	А
	Щ	И	Т	О	Д	Е	Р	Ж	А	Т	Е	Л	Ь	

- « »(4)

6

1/ /

1. (, , ,) ()
2. :
- 1) ;(,)
- 2) .(,)
3. , :

_____ - _____

4. , _____ , _____ , _____ :

5. :
, , , , , , ,

6. .
(,)

7. :
) ó ;
) ó ;
) ó .

8. :
1. () ,
2. .
3. .
4. .
5. .
6. .

7. .
(1- ; 2- ; 3. ; 4- ; 5- ; 6- , 7-)

9. : (, ,)
2 (1)

1. ?
(, _____ , _____)

2. ?
(, _____ , _____)

3. (, _____)

4. ?(, _____ , _____ , _____)

5. ?(, _____ , _____ , _____ , _____)

6. _____ , _____ (_____ , _____)
7. _____ ?(_____ , _____)
8. _____ ?(_____ , _____)
9. _____ ?(_____ , _____)
10. _____ , _____ (_____ , _____ , _____).
11. _____ - _____ :
) _____)
12. _____ :
) _____)
13. _____ :
) _____)
14. _____ :
) _____) _____
15. _____ :
) _____) _____) _____
16. _____ , _____ :
) _____) _____
17. _____ :
) _____) _____)
18. _____ :
) _____) _____) _____
19. « _____ » :
) . _____) . _____) . _____) _____
20. _____ :

))) _____
 - (2)
 « »(3)

Оно гласит, что не унижу
 Пристрастья важных аонид.

(О. Кипренский.)

2. Этот художник в 50-х годах XX века совершил поездку в Индию, откуда привез интересный этюдный материал, который потом лег в основу целой серии портретов, таких как «Заклинатель змей», «Черная мадонна», триптиха «О простых людях Индии». (С. Чуйков.)

3. Блестящий художник XVIII века, один из лучших русских портретистов, автор известного произведения «Портрет М. И. Лопухиной». (В. Боровиковский.)

4. Выдающийся художник первой половины XX века, создавший портреты таких известных людей своего времени, как скульптора В. Мухиной, академика И. П. Павлова. (М. Нестеров.)

5. Этот художник работал в разных жанрах, в том числе и в портретном. Наряду с заказными работами он создал галерею своих выдающихся современников-писателей, художников, музыкантов. Хорошо известен портрет собирателя картин русской живописи П. М. Третьякова. (И. Репин.)

6. Этот художник значит для русского искусства примерно то же, что Рейнолдс и Гейнсборо для английского. Его портретное мастерство отличалось широким диапазоном – от импозантных парадных портретов (например, портрет Демидова) до лирических (портрет молодой Львовой). (Д. Левицкий.)

7. Этот художник – современник предыдущего. Он любил писать погрудные портреты, часто заключенные в овал. Каждый портрет художник решал в тональной гамме сближенных оттенков: портрет Новосильцевой – серебристо-холодный, бледно-голубой с белым, портрет Струйской соткан из пепельных полутонов. (Ф. Рокотов.)

По горизонтали: 8. Произведение изобразительного искусства, содержащее изображение какого-либо определенного человека или группы людей.

7

1/ /

1. _____ ?

(_____)

2. _____ :

) _____
) _____

- (2-4)

(3)

7

1 « » (1).

1. ?(_____)
2. , , ?(_____)
3. , ?(_____)
4. ?(_____ ó _____)
5. ? ? ?(_____)
_____ (_____), _____ - _____)
6. ?(_____ - _____)
7. : « _____ » « _____ » - ?(_____)
8. ?(_____)
9. ?(_____)
10. , ?(_____)
11. « _____ » « _____ » ?(_____ - _____ ó _____)
_____ , _____ ó _____)
12. ?(_____)
13. ?(_____ - _____ ; ó _____)
14. ?(_____)
15. ?(_____)
16. ?(_____)
17. ?(_____ - _____)

18. _____) ? (_____ , _____ - _____ -

19. ? (_____)

20. ? (_____ , _____)

21. ?(_____ , _____)

22. _____ ») , _____ .(. « _____ , « _____

23. ? ?(_____ . _____)

24. ?(_____ . « _____ » , _____)

- (1-3)
« »(2)

1. - , , , , , .

2. ó , , , , ,

3. - , , , , ,

4. -

5. -

6. -

7. ó

8. - ; -.

9. ó

10. , ó ()

8 .
1.

1. : , , , , , .
2. : , , .
3. : , , , .
4. : , , , , , , , , , .
5. - , , ,

(1)

- (2)

- « » (- -) ;

- (4)

« ó ó ».