

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос. Коммунарский  
муниципального района Красноярский Самарской области

«Проверено»

Заместитель директора по УВР:

*Е.А. Молоткина*

/ Е.А. Молоткина/

«30» 06 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ пос. Коммунарский:

*Шалимова*

/О.В. Шалимова/

«30» 06 2021 г.

Приказ № 90 от 30.06.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс)\_обществознание\_\_\_\_\_ Класс (ы)\_6-9\_\_\_\_\_

Учитель \_Молоткина Е.А.\_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану 6-9 кл по 34 ч в год; 6-9 кл по 1 ч в неделю

Составлена в соответствии с программой (название и авторы программы)

Обществознание. Рабочая программа. Поурочные разработки. 6 класс : учеб. пособие для общеобразова-  
вателей. организаций / [Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова, Т. Е. Лискова, Е. Л. Рутковская]. — М. : Про-  
свещение, 2020.

Обществознание. Рабочая программа. 7 класс / Л. Н. Боголюбов и др. — М. : Просвещение, 2020.

Обществознание. Рабочая программа. 8 класс / Л. Н. Боголюбов и др. — М. : Просвещение, 2020.

Обществознание. Рабочая программа. 9 класс / Л. Н. Боголюбов и др. — М. : Просвещение, 2020.

Учебник

Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф., Городецкая Н.И. и др. Обществознание. 6 класс. М., Просвещение,  
2020

Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф., Городецкая Н.И. и другие Обществознание 7 класс. М.: Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение», 2021

Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Городецкая Н.И. и другие. и др. Обществознание 8 класс. - М.:  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021

Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Матвеев А.И. и другие Обществознание. 9 кл. - М.: Акционер-  
ное общество «Издательство «Просвещение», 2021

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения

\_\_\_\_\_  
Протокол № 5 от «30» 06 2021 г.

Руководитель МО *Северина* / *Шалимова О.В.* /

➤  
➤ « »  
➤  
➤ « » -  
,  
( ( 24 2018 . -1 ; 30 2018 )) -

	20	2020 .	254 «	-
				-
				-
				-
				-

:« » 6 9 .  
136 .  
1 .

75% : (106 15  
) , ) ; (

É ; , , -  
;

É ; ; -  
: ; ; -

; ; -  
; ; -

: ; ; -  
; ; -

• , ; , ,  
• ; ;  
• ;  
• , , , ,

• ;  
• .  
, :4 6 9  
:

- 6 - 34
- 7 - 34
- 8 - 34
- 9 - 34

**6**

1) ; -	1) ; -
- ; -	2) ; -
2) ; ,	3) ; -
3) ; ,	4) ; -
( ; , -	); ; -
4) ; -	- ; -
- , ; -	5) ; -
5) ; , -	6) ; -
6) ; , -	7) ; -
7) ; ( -	); -
8) ; ( , -	); ; -
. .) ; , -	

**7**

1) ; -	1) ; -
2) ; -	2) ; -
3) ; -	3) ; -
4) ; -	4) ; -

5) ;	5) ;
6) ;	6) ;
7) ;	7) ;
8) ;	8) ;
9) ;	
10) ;	
11) ;	
12) ;	
13) ;	

**8**

1) ;	1) ;
2) ;	2) ;
3) ;	3) ;
4) ;	4) ;
5) ;	5) ;
6) ;	6) ;

7)		»	;-	-
	;			
8)		7)		
		-	,	
9)	;	-		;
		8)		-
10)		-		-
		;		
11)		9)		-
		-		;
	,			-
	;			-
12)		10)		-
	;	-		-
13)				
	;			
14)		11)		-
	;			
15)		-		;
	;	12)		-
16)		-		-
		-		-
	;			
17)		13)		-
	;	,		-
18)		.		
	;			
19)				
20)				
	;			
21)				
22)				
	,			
23)				
	;			
24)				
25)				
	,			
26)				
	;			
27)				
	;			
28)				
	;			
29)				
	;			
30)				

31)	,	;	
32)		;	;
33)			-
34)	,	;	;
35)		.	-
36)	;		-
37)	:		-
38)	,		;
39)	,	;	-
40)	,	;	,
41)	;		-
42)		;	,
43)		;	
44)	;		-
45)	;		-
46)	;		
47)		-	
48)		;	-
49)		;	-
50)	,	;	-
51)		;	-
	;		;

52)	-	
53)	-	
54)		
55)		

**9**

1)	;	1)
2)	;	2)
3)	-	3)
4)	-	4)
5)	;	5)
6)	-	6)
7)	;	7)
8)	-	
9)	-	
10)	;	
11)	« »;	
12)	-	
13)	;	
14)	-	
15)	-	
16)	-	

17)	;	-
18)	;	-
19)	;	-
20)	;	-
21)	;	-
22)	;	-
23)	;	-
24)	;	-
25)	;	-
26)	;	-
27)	;	-
28)	;	-

( )

6

( )	,
.	,
	».
	», « ».
	».



	.
-	« » , « » , « » , « » , » . -
ó	.
	;
	,
	,
. « » .	, . « » , « » , » , « » ; , , . - - - - - -
	,
ó	.

	.	.	.	.	-	-
6	.	,	.	.	.	-
	,	.	,	,	.	-
.	,	.	.	.	.	-
	.	.	.	.	,	-
	,	,	.	.	.	-
	.	.	.	,	.	-
	,	.	.	,	,	-
	,	.	.	,	.	-
	.	.	.	.	.	-
	,	.	.	,	.	-
	.	.	.	.	.	-

	,	,	.	-
			.	-
			.	-
ö		õ		,
	,		,	,
	,	,	,	,
	,	,	,	,
			.	-
«		».		,
	,		,	,
	,	,	,	,
	,	,	,	,
			.	-
	,		,	-
	,		,	-
	,		,	-
	,		,	-
	,		,	-
			.	-

( )	,
.	,



	’ ’ ’ ’
	’ ’ ’ ’ -
’	’ ’ ’ ’ -
».	’ ’ ’ ’ -
	’ ’ ’ ’ -
	’ ’ ’ ’ -
	’ ’ ’ ’ -
	’ ’ ’ ’ -
	’ ’ ’ ’ -

	: , - ,' - , , , , , ; , , , , , - , -
	« , - » - .
	« , - » - .
	». , . - - . - .
	. - , - . - - - ô
	. - , - . - - ô
	, - - : , , - - .
	, - : , , - - .
	: , -



ö                      ñ                      -	

**8**

(      )	
?	
• «                      ».	
?	
ó	





	· - , - , ·
.	- , - , ·
.	- , - , ·
ó .	, , , - ·
	-
	-
.	- , · -
.	- , , · -
.	- , , · -
.	- , , · -
.	- , , · -
· «                ».	- , , · -

.	,
õ , - ö	, , , - , , ,

9

( )	,
.	, - .
1. « » (10 ), 1	.
.	, , .
	;
	, - ;
	, « - », .
	;
	« »; ;
	, - ;
« »	, ,
	, - ;
	, - ;
	, - ;
	, - ;

	- ;
	, , ,
« »	« ».
	, , , .
2. « » (9 ), 1	
	, ; - ; ;
: -	( ) . ; - ; - ; , ; ;
: -	( ) . ; - ; - ; , ; ;
	, , , , - ,
ó	, , , , - -
	, , , , - -
	, , , , -











),  
 ;  
 - ;  
 - ;  
 - ;  
 - ;  
 - ;

**6**

/	( - )	-		
1	1. « - »	14		ó ? ó ó « ».
2	2. « - »	9		ó ó
3	3. « - »	11	1	« ».

**7**

/	( )	-		
1	1. ð ö	20		
2	2. ð ö	14	1	





32		1	. 16,	
33	" "	1	.150	
34		1		

-

7

/		-		
1.	.	1	.1	
2.		1	.2	
3.	« »	1	.24-25	
4.	-	1	.3	
5.		1	.32-33. -	
6.	: « " -	1	.	
7.		1	.4	
8.	: « »	1	.40-41	
9.	« , , »	1	.5 .41-49	
10.	: « »	1	.5	
11.		1	.6	
12.	: « »	1	.61	
13.		1	.7	
14.	: « , »	1	.70	
15.	« »	1	.7	
16.	,	1	.8	

17.		1	.9	
18.	:« , »	1	.93	
19.		1	.10	
20.	:« , »	1	.102	
21.		1	.11	
22.	. :« » -	1	.109	
23.		1	.12	
24.	:« »	1	.123	
25.		1	.13	
26.	:« - »	1	.131	
27.		1	.14	
28.		1	.142	
29.		1	.15	
30.		1	.148	
31.	ó	1	.16	
32.	:« - »	1	.155	
33.		1	.17	
34.	. . :« . - »	1	.104	-

-

8

/		-		
1		1		
2	, ,	1		
3		1		
4		1		
5	» - « -	1		
6		1		
7		1		
8	ó	1		

9		1		
10		1		
11		1		
12		1		
13	- : « »	1		
14		1		
15		1		
16		1		
17		1		
18		1		
19		1		
20	ó « - »	1		
21		1		
22		1		
23		1		
24	ó	1		
25		1		
26		1		
27	-	1		
28		1		
29		1		
30		1		
31		1		
32	ó « - »	1		
33-45		2		

-

9

/		- -		
1		1		
2		1		
3		1		
4		1		
5		1		
6		1		
7		1		
8-9		2		
10-11		2		
12	« »	1		
13-14		2		
15		1		
16		1		
17	ó	1		
18-19		2		
20		1		
21	: « »	1		
22		1		
23		1		

24			1		
25			1		
26			1		
27	-	«	»	1	
28			1		
29			1		
30	-		1		
31			-	1	
32		-	-	1	
33		«	-	1	
34	»			1	

«

6

1

1. «

2. «

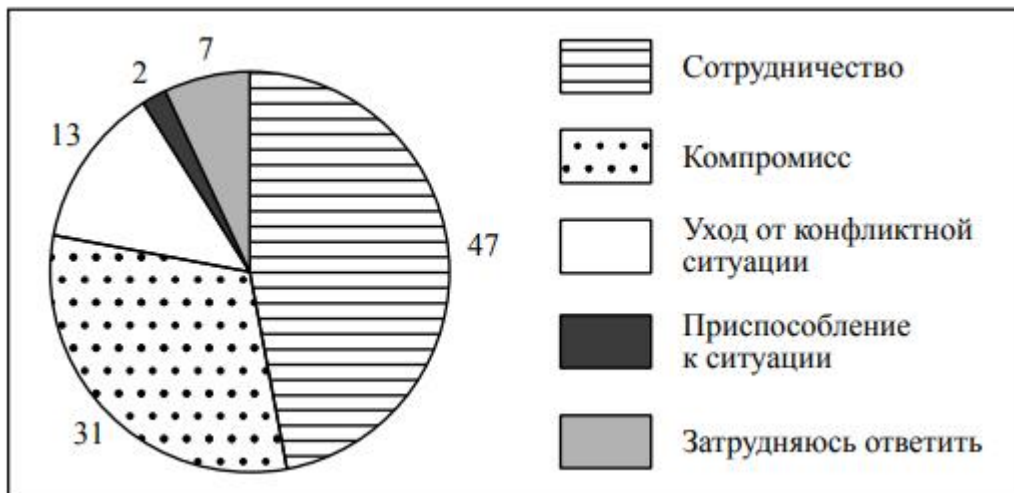
«

«

«

3. «

( % )



- «

- , ?  
4. . . :« ?  
».

1. « »?  
2. .  
3. , , ?

5. , -



( . ).

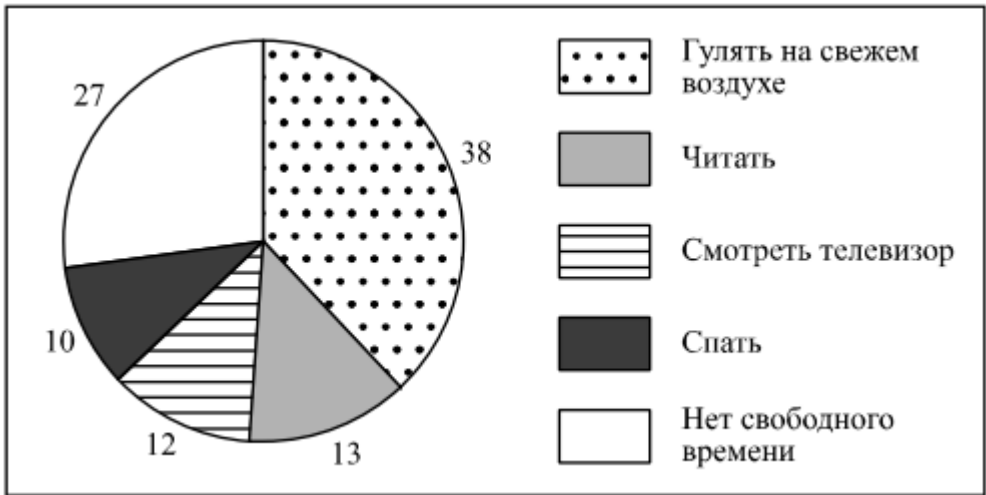
- , , ? -  
- , , ?

6. , ( 567 ) -  
: , , -

2.  
1. , 6 6 , ? .1.  
2. , .1) ?  
, ?2) ( ?  
) ?

3. Z ( % ) -





- ?
  - , ?
  - , ?
4. :
- « , ».
1. « »?
  2. .
  3. ?
5. ( . ).



- , , , ?
- ?

6. , ( 567 ) -  
: , , , ,  
,

## 7

### 1.

1

. 34 : « -  
».

1. , :« ».

2. ô . , : -

1) ? ?

2) ?

2

1) , .

2) , .

3) ô .

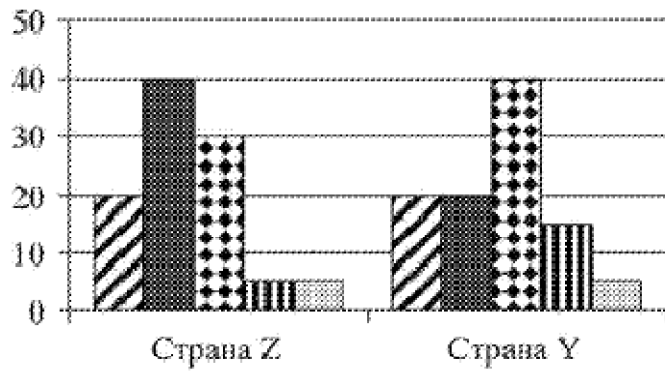
4) , .

5) .

3

2013 . Z Y -  
:« , , -  
?».

( % ) .



Развитие новых технологий  
 Решение социальных проблем  
 Обеспечение гражданских прав и свобод, развитие и поддержка инициатив граждан и их объединений  
 Развитие культуры, нравственное совершенствование общества  
 Затруднились ответить

1. Z?

2. Y ; , , -  
? ? -

3. , ? ?

4

XVIII-XIX . -

: « ».

1. « »?

2. .

3. , , ?

5

13 . ? .

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

6

?

... ( 567 )  
; ; ; ; ;

2.

1

. 43

: « . -  
, -  
.».

1. , : « ».

2. ô . -  
:

1) ? ?

2) ?

?

2

1) , .

2) .

3) , .

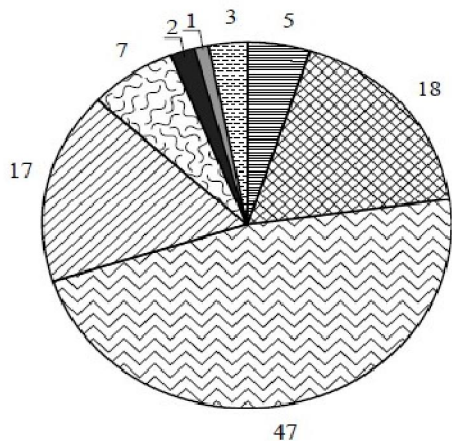
4) .

5) .

3

2016 . ,

( % ) .



1. ? .
  2. ; ô .  
?
  3. ?
  4. , ?
- XIX .
- : « , ».
1. « »?
  2. .
  3. , , ?
- 5
- 14 . 14-
- ?
- 1) 2)
  - 3) 4)
  - 5)
  - 6)
- 6
- ?
- 7
- ( 567 )
- ;
- ;
- ;
- ;
- ( )

1

1. , ,  
 1) ,  
 2) ,  
 3) ,  
 4) ,

2. , .  
 1) ,  
 2) ,  
 3) ,  
 4) ,

3.  
 1) ,  
 2) ,  
 3) ,  
 4) ,

4. ? , -  
 1) , ,  
 2) , ,  
 3) , ,  
 4) , ,

5.  
 1) ,  
 2) ,  
 3) ,  
 4) ,

6. « ».  
 , , , , -  
 , « » .

7. , .

\_\_\_\_\_ (1): -  
 \_\_\_\_\_ (2) ó ,

\_\_\_\_\_ (3).  
\_\_\_\_\_ (4).

- )
- )
- )
- )
- )
- )

1	2	3	4

**8.**

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

- )
- )

1	2	3	4

9. 2005 2015 .  
: « ,  
, ?»

( % ) :

Суждения	2005 г.	2015 г.
Работа для меня важна и интересна сама по себе, независимо от оплаты	14	23
Работа — это прежде всего главный источник получения средств к существованию	62	58
Работа для меня — не самое главное, в моей жизни есть вещи, значащие для меня гораздо больше, чем работа	16	16
Работа для меня — неинтересная и неприятная обязанность	8	3

10.



Наступление экологического кризиса представляется неизбежным, и его масштабы будут сопоставимыми с неолитической революцией. Однако если в неолите никто толком не понимал сути и причин происходящего, то новое изменение человечество встречает (точнее — может встречать) с полным пониманием ожидающих его последствий: мы знаем, что нынешнее развитие событий неизбежно влечёт наступление кризиса.

Проблема преодоления грядущего кризиса или его смягчения требует специальной общепланетарной стратегии. Сегодня программа необходимых действий ещё даже не начала обсуждаться — на это нужно и время, и понимание существа дела. Поэтому и возникнет некоторый тайм-аут, который даст время понять глубину проблемы и наметить следующие шаги.

Прежде всего мы должны понять, что преодоление кризиса будет означать вступление человечества в новую цивилизацию. Причём первый раз в истории человечества её принципы должны быть согласованы с нашими знаниями законов биосферы. Но реализация экологического императива требует выполнения определённого нравственного императива, характерного для перехода от цивилизации потребления к той новой цивилизации, в рамках которой экологический кризис только и может быть преодолен.

Способен ли человек выработать необходимый нравственный императив, сможет ли он преодолеть тот психологический настрой, который ему достался со времён борьбы с саблезубыми тиграми, сможет ли человек создать необходимую цивилизацию — это всё вопросы, на которые не только нет ответа, но которые даже как следует и не сформулированы!

*(По Н.Н. Моисееву)*

- 10.1 .  
10.2 ? , , ?  
10.3 « -  
» , ,  
? , ,  
10.4 , .
- 2
1.  
1)  
2)  
3)  
4)  
2. , -
- )  
)  
)  
)  
)
- :
- 1) 2) 3) 4)

**3.**

- 1)
- 2)

ó

: ,

- 3)

- 4)

:

**4.**

?

- 1)

- 2)

- 3)

- 4)

**5.**

,

-

.

- 1)

- 2)

- 3)

- 4)

**6.**

«

».

.

,

,

,

,

,

,

,

.

,«

»

.

**7.**

,

.

\_\_\_\_\_ (2)

\_\_\_\_\_ (1)

,

,

,

.

.

\_\_\_\_\_ (3)

.

-

\_\_\_\_ (4),

.

,

.

,

,

.

.

,

.

)

)

)

)  
)  
)

1	2	3	4

**8.**

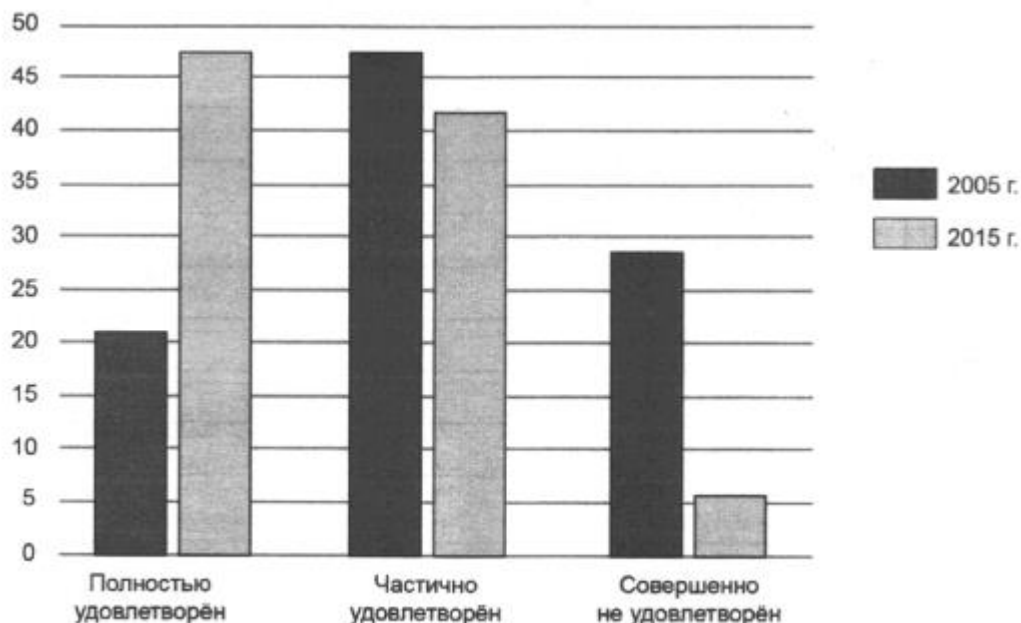
- 1) XIX , 92 %  
2) , , , 1%.  
3) .  
4) , .

,  
) ,  
) .

1	2	3	4

**9.**

Z 2005 2015 .  
, :« ,  
?»  
( % ) :



10.

Решение проблемы создания положительных мотиваций и самовоспитания следует осуществлять в двух аспектах. Прежде всего — это создание в обществе объективных и субъективных предпосылок, условий, побуждающих молодого человека формировать у себя необходимые качества при посредстве воспитателя и в процессе самовоспитания.

Молодые люди должны видеть, в частности, что именно личность, соответствующая требованиям общества на данном этапе его развития, востребована обществом, что людям с такими характеристиками прежде всего обеспечивается вертикальная социальная и профессиональная мобильность (высокооплачиваемая работа, быстрый служебный рост, престижная, высокая должность и т.п.).

Второй аспект затрагивает сферу сознания личности. В общественном сознании должен быть сформирован идеал определённого культурного типа, к которому следует стремиться молодому человеку. Такой образ идеальной личности должен пропагандироваться средствами литературы, искусства, массовой информации.

Между тем необходимо целенаправленно формировать образ инициативного, имеющего высокую квалификацию, прагматически ориентированного, но ограниченного принципами гуманистической морали, законопослушного и именно потому преуспевающего молодого человека — гражданина России.

Воспитательный эффект будет только в том случае, когда оба этих аспекта, выступающие как внешние и внутренние факторы, обуславливающие мотивацию на формирование соответствующих гражданских и личностных качеств, будут задействованы одновременно. Это особенно характерно для настоящего времени, когда после периода отрицания и протеста молодёжь опять ориентируется на получение высококачественного образования, освоение культуры и общечеловеческих ценностей, на здоровый образ жизни.

(По И.М. Ильинскому)

10.1

.

10.2

,

?

? -

10.3

,

-

,

.

?

«

».

,

,

10.4

,

.