

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос. Коммунарский  
муниципального района Красноярский Самарской области

«Рассмотрено на заседании  
ШМО»

Протокол № 1

Руководитель МО:

О.Ф. Бузукина

«29» августа 2019 г.

«Проверено»

Заместитель директора по  
УВР:

Е.А. Молоткина

/ Е.А. Молоткина/

«30» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ  
пос. Коммунарский:

О.В. Шалимова

/О.В. Шалимова/

«30» 08 2019 г.  
Приказ № 15-п от 30.08.19



Рабочая программа  
учебного курса  
по литературе  
8 класс

Составители:

Салдаева Г.В., учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

пос. Коммунарский

2019 г.

### **Пояснительная записка**

Литература – это учебный предмет, изучаемый в школе в течение достаточно продолжительного времени. Учащиеся знакомятся с огромным количеством имен и произведений как русской, так и зарубежной литературы. Но упор в школьном курсе литературы делается на изучение хронологии литературного процесса и знание текстов художественных произведений. Безусловно, такая установка является логичной, так как в средней школе среднему ученику сложно освоить такой массив литературы даже в ознакомительном порядке, не говоря уже о глубоком анализе произведения.

Школьные уроки литературы предполагают научить учащегося эмоционально воспринимать произведение, связывать его со своим жизненным опытом, а в старших классах – познакомить учащихся с идейными и художественными особенностями мира того или иного писателя. В первом случае обучающийся учится относиться к произведению по принципу «нравится – не нравится», во втором случае учащийся усваивает некоторые сложившиеся взгляды на творчество того или иного писателя и на основе этой информации может выстроить своё отношение к художественному произведению. В силу перегруженности и школьного курса литературы, и ученика средней школы вообще в классе не остаётся времени на освоение специального инструментария, с помощью которого возможно самостоятельно анализировать текст, приходиться к собственным выводам, а не вычитывать их в предисловиях или специальной литературе.

**Контроль** может осуществляться в следующих формах: собеседование, творческая работа, защита выпускной работы.

**Формой итоговой отчетности** учащихся может стать представление итогов самостоятельной работы по анализу или интерпретации художественного произведения.

Курс рассчитан на учащихся 8 класса.

Продолжительность курса – 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса:**

#### **Личностные результаты:**

- Развитие и поддержка интереса к чтению.
- Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием.
- Формирование читательской культуры.
- Использование чтения как инструмента познания мира и самопознания.
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.
- Постигание учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историей.
- Развитие любви к чтению.
- Повышение уровня чтения.

#### **Предметные результаты :**

- овладение новой литературоведческой терминологией;
- умение проанализировать текст художественного произведения;
- умение проследить за развитием сюжета и проанализировать образы героев произведения
- повышение мотивации к чтению

-развитие читательской культуры учащихся. понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

**Метапредметные результаты :**

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

**Содержание учебного курса:**

**Тема 1. Вводное занятие. (1 час)**

▪ Литературоведение как наука. Предмет изучения. Литература как вид искусства.

(1 час)

**Тема 2.**

▪ Фольклор. Жанры фольклора. Фольклор и литература (1 час)  
▪ Практическая работа «Определение жанров УНТ» (1 час)

**Тема 3.**

▪ Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры (1 час)  
▪ Практическая работа «Определи жанр» (1 час)

**Тема 4.**

▪ Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Конфликт (1 час)  
▪ Практическая работа «Элементы сюжета» (2 часа)

**Тема 5.**

▪ Роль и значение детали. Деталь как композиционный прием.(1 час)

**Тема 6.**

▪ Роль пейзажа в художественном произведении (1 час)

**Тема 7.**

▪ Портрет в художественном произведении. Типология портретов(1 час)  
▪ Практическая работа «Описание портрета» (1 час)

**Тема 8.**

**Типы организации художественной речи. (5 часов):**

▪ Поэзия и проза. Ритм. (1 час)  
▪ Стих. Стихосложение. Стихотворный размер. Рифма. Виды рифм. (1 час)  
▪ Практическая работа «Определение стихотворного размера, видов рифм в произведении». (3 час)

**Тема 9.**

**Анализ поэтического текста (7 часа):**

▪ План анализа поэтического текста ( 1 час)  
▪ Практическая работа «Анализ поэтического текста»(6 часов)

**Тема 10.**

**Изобразительно- выразительные средства поэтической речи (8 часов):**

- Теория: изобразительно- выразительные средства поэтической речи (2час)
- Практическая работа «Эпитет. Сравнение. Метафора» (3часа)
- Практическая работа «Гипербола. Литота» (1 час)
- Практическая работа «Аллегория. Антитеза. Контраст. Сопоставление» (2часа)

### **Тема 11.**

Представление самостоятельных работ (анализ отдельных элементов художественного текста или интерпретация художественного текста). **(2 часа)**

Проверка результатов работы учащихся проводится в течение занятия, в ходе выполнения ими творческих заданий, в процессе участия в литературных конкурсах, играх, викторинах.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма урока	Дата по плану	Фактическая дата
1.	Литературоведение как наука. Предмет изучения. Литература как вид искусства.	1	лекция		
2.	Фольклор. Жанры фольклора. Фольклор и литература	1	лекция		
3.	П/р. Определение жанров УНТ	1	практикум		
4.	Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры	1	лекция		
5.	П/р. Определи жанр	1	практикум		
6.	Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Конфликт	1	лекция		
7-8	П/р. Элементы сюжета	2	практикум		
9.	Роль и значение детали. Деталь как композиционный прием.	1	лекция		
10.	Роль пейзажа в художественном произведении .	1	лекция		
11.	Портрет в художественном произведении. Типология портретов.	1	лекция		
12.	П/р Описание портрета	1	практикум		
13.	Типы организации художественной речи. Поэзия и проза. Ритм.	1	лекция		
14.	Стих. Стихосложение. Стихотворный размер. Рифма. Виды рифм.	1	лекция		
15-17	П/р Определение стихотворного размера, видов рифм в произведении	3	практикум		
18	План анализа поэтического текста	1	лекция		
19-21	П/р Анализ поэтического текста	3	практикум		
22-23	Изобразительно- выразительные средства поэтической речи	2	лекция		
24-26	П/р Эпитет. Сравнение. Метафора	3	практикум		
27	П/р Гипербола. Литота	1	практикум		
28-29	П/р Аллегория. Антитеза. Контраст. Сопоставление	2	практикум		
30-32	П/р Анализ поэтического текста	3	практикум		
33-34	Представление самостоятельных работ (анализ отдельных элементов или интерпретация художественного текста).	2	практикум		