

Северо-Западное управление министерства образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Коммунарский
муниципального района Красноярский Самарской области

446375, Самарская область, Красноярский район, п. Коммунарский, ул. Центральная, 20.
Тел: (84657)-4-11-81; 4-11-32. E-mail: kommun_sch@63edu.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол №1
от «29» августа 2025 г
Руководитель ШМО

/Логунова Е.А./

ПРОВЕРЕНО
Зам. Директор по УВР
_____/ Молоткина Е.А/
«29» августа 2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ пос.
Коммунарский
_____/Шалимова О.В/
Приказ № 52/10-од от
«30» августа 2025 г

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Школьный музей»**

Направление: Проектно-исследовательская деятельность

Название программы: «Школьный музей»

Класс: 1-4

Количество часов по учебному плану 34 ч в год, 1 ч в неделю

Составлена в соответствии с программой внеурочной деятельности «Школьный музей»
Автор: Мошненко Т.Н., приказ ОО №52/1 от 29.08.2025 г

Составитель: Мошненко Т.Н., учитель начальных классов

2025 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

-

Направленность – проектно-исследовательская деятельность.

Актуальность программы является её востребованность среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований, проведенных в школе

Новизна программы: Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Педагогическая целесообразность: **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Программа доступна для мотивированных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Количество часов по программе в год - 34 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раза в неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- экскурсии
- лекции
- работа с фондами музеев

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

1. *Воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

2. *Образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

Формирование исторического сознания;

Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

3. *Развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

Развитие чувства причастности к судьбе родной земли.

Планируемые результаты

В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную

связь истории родного края с историей России.
 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В результате изучения курса ученики

Должны знать:

Быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь:

Общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	2		Беседа (опрос), тест, презентация
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	2		Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.
3.	Роль музея в жизни	6	2	4	Наблюдения.

	человека. Основные социальные функции музеев.				Вынесение оценочных суждений. Тестирование.
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	10	4	6	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая половина XIXв.)	4	2	2	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2		2	Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание
7.	Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды.	2	2		Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2		2	Наблюдения. Экскурсия.
9.	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	2		Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.
10	Промежуточная аттестация (собеседование)	1	1		Собеседование
11	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	3	3		Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия,

экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (вместе с родителями).

Формы контроля: Беседа (опрос), тест, презентация

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. (2 часа)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

Формы контроля: Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. (6 часов)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (10 часов)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирования в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекы. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.

5.История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) (4 часа)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство с ними через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.

6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 часа) Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Формы контроля: Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание

7.Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды (2 часа)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого

музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя).

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Формы контроля: Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения.

8.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. (2 часа)

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

Формы контроля: Наблюдения. Экскурсия

9.Культурно-образовательная деятельность музея. (2 часа)

Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).

Формы контроля: Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

10.Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. (3 часа)

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневник индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Формы контроля: Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

11. Промежуточная аттестация в форме собеседования. (1 час)

Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Практическая работа	2	Презентация Составление словаря музейных терминов	Аудитория 2.14	Беседа. Опрос. Творческое задание.
3-4	Сентябрь	Ознакомление с информацией в сети интернет. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	Собеседование Викторина	Аудитория 2.14	Наблюдение Тестирование
5-6	Октябрь	Современное понимание термина «музееведения». Практическая работа	2	Беседа	Аудитория 2.14	Тестирование
7-8	Октябрь	Роль музея в жизни человека Основные социальные функции музеев	2	Лекция	Школьный музей	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос.
9-10	Ноябрь	Практическая работа	2	Обзорная экскурсия	Школьный музей	Вынесение оценочных суждений. Творческая работа

11-12	Ноябрь	История музейного дела за рубежом	2	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Творческая работа
13-14	Декабрь	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века) Начало коллекционирования древностей	2	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Творческая работа
15-16	Декабрь	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	Презентационное сообщение	Аудитория 2.14	Опрос. Творческое задание
17-18	Январь	Западноевропейские музеи в XVIII в.	2	Работа с научно популярной книгой.	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Наблюдения
19-20	Январь	Практическая работа	2	Слушание объяснений учителя	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений.
21-22	февраль	История музейного дела в России Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX века)	2	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны Поиск сайтов и знакомств	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах, индивидуально. Наблюдения

				о через них с известным и отечествен ными музейным и собраниям и		
23-24	Февраль	Первые музеи в России Практическая работа	2	Сообщени я Работа с фондами музея	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах, индивидуаль но.
25-26	Март	Музейная сеть и классификация музеев	2	Экскурсия	Школьный музей	Наблюдения
27-28	Март	Школьный краеведческий музей Практическая работа	2	Круглый стол	Аудитория 2.14	Наблюдение
29-30	Апрель	Фонды музея Музейная экспозиция и ее виды Особенности экспозиций разных групп музеев Экспозиции	2	Учебный и трудовой практикум , рефераты, доклады товарищей	Школьный музей, Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений.
31-32	Апрель	Промежуточная аттестация (собеседование)	1		Аудитория 2.14	Собеседован ие

33-34	Май	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	Слушание объяснени й учителя	Аудитория 2.14	Наблюдение
-------	-----	--	---	------------------------------------	-------------------	------------

Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);
2. Индивидуальные занятия (урок – исследование);
3. Совместная творческая деятельность (путешествие в прошлое, заочная экскурсия, юные картографы).

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, зачетные занятия, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семинар, лекции, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, круглый стол, дискуссия.

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки

Оценочные материалы

Вопросы для собеседования в рамках промежуточной аттестации

1) К учредительным документам школьного музея относится:

Правильные ответы:

- а) Паспорт музея
- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

2) Все музеи РФ делятся на:

Федеральные, муниципальные, ведомственные

3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

Ответ: Виды экспозиций

4) Памятник археологии является:

Ответ: Объектом историко-культурного наследия

5) «Движение» музейного предмета

Ответ: Способ передачи музейного предмета на выставку

6) Что характеризует школьный музей¹

Ответ: Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

7) Какие данные отражают в Книге поступлений:

Ответ: Сохранность предмета

8) Какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Ответ: Тематико-экспозиционный план

9) Какова последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей?

Ответ:

а) Запись в Книгу поступлений

б) Составление Акта ПП

в) Заявление владельца

г) Заключение Договора дарения

10) Последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

Ответ:

а) Запись в паспорт музейного предмета информации об изменении сохранности или даты обнаружения потери

б) Составление докладной записки на имя директора школы

Оценка работы:

Высокий уровень – 80 % и более правильных ответов

Средний уровень- 40 -79% правильных ответов

Низкий уровень – менее 40 % правильных ответов